

performance

poesia

tallers

dansa

teatre

7^a MOSTRA
DE DONES CREADORES

posa't vaca

novembre Vaca'07

del 2 al 30 de novembre

PROJECTE VACA

és una Associació de Creadores Escèniques.

L'associació es va constituir el 1998 amb la voluntat d'aglutinar totes aquelles dones que intervenen de forma creativa en les arts escèniques i així portar a terme una tasca d'investigació i d'experimentació en l'àmbit de la creació. Totes les sòcies de Projecte Vaca són professionals en actiu en el panorama teatral català. Al llarg de l'any es realitzen diverses activitats on se segueixen potenciant la incidència de les creadores escèniques en tots els nivells del sector professional, sobretot en la creació. Una d'aquestes activitats és el nostre festival "NOVEMBRE VACA".

Es poden munyir flors a la tardor?

Quin gust té la llet de vaca poètica?

T'agrada més el formatge teatral fresc o curat?

Què esperes de la VACA, què necessites?

Vols mantega paritària per posar calories reivindicatives a la teva realitat?

Et ve de gust un iogurt performàntic?

Potser desitges bramular de riure i penjar-te d'un trapezi?

Carn, pell, entranyes, banyes i dolces cagarades tot a punt, tot per a tu.

La cita, ja la sabeu: a Barcelona, al novembre, creació de dona.

[novembre vaca]

És el nostre festival anual. Un punt de referència per fer una trobada entre les "Vaques" i el públic. Una mostra de diverses activitats, productes de la creació multidisciplinària i el mestissatge artístic.



[PARITAT = CRITERI CULTURAL]

www.projectevaca.com

Aquesta 7^a edició, ens complau presentar-la en el Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison, un lloc des d'on les dones creadores de Barcelona volem oferir la nostra mirada artística sobre la societat que ens envolta.

solos en compañía



DIVENDRES 2 DE NOVEMBRE

a les 21h

Espai Bonnemaison "La Sala"

Sant Pere Més Baix 7

Preu: 10 €

MOVIMENT - LLUMS - OMBRES - ESPAI SONOR

Es una creació col·lectiva, resultat de una investigació on diferents formes d'expressió se unen amb la finalitat d'abordar i profunditzar en un mateix tema: "el individu i el seu entorn", sempre plantejades des de la nostra particular visió o concepció del món.

Tot estem sols però en Compañía. Els ritmes de la vida en comú fan que tots interfiramos en tots, potser afectant així a nostres destins. Encara vivint aïllat, la falta de companyia pot influir en aquells amb els que mai te relacionaràs.

Idea original / direcció / dramàrgia:

Ajudant de direcció:

Intèrprets:

Sara García Guisado

Nuno Coelho

Gisela Rodríguez

Juan Ibáñez

Rodolfo Sacristán

Alba Zapater

Marta Alemany

(Cia. La Cònica / Lacònica)

Laura Teruel

Sara García Guisado

Signimius – Arte y Diseño

Espai visual i il·luminació:

Espai sonor i musical:

Realització i edició de vídeo:

Imatge:

Coproducció amb el Centre Dramàtic i de la Música de la Conselleria de Cultura i Turisme de la Junta de Extremadura

el día de la culpa



DANSA - TEATRE

DISSABTE 3 DE NOVEMBRE

a les 21h

Espai Bonnemaison "La Sala"

Sant Pere Més Baix 7

Preu: 10 €

Espectacle convidat en Castellà

Trata de la incomunicación entre las personas. La necesidad de comunicarse a cualquier precio, en cualquier tiempo, circunstancia, momento o relación. De la lucha por el derecho al reconocimiento de la identidad del individuo y la responsabilidad del individuo hacia sí mismo y hacia los demás.

La forma textual y su ambigüedad espacio / temporal permite una puesta en escena donde el movimiento-danza se convierte en un integrante más de valor equivalente a la palabra. El cuerpo y el movimiento constituyen la paralela a lo incomprensible y lo enigmático del texto. Nos transportan más allá de la realidad y de lo concreto –o cotidiano– a la emoción y sentimiento intransferibles.

Autora:

Direcció Escènica i Coreografia:

Actrius:

Disseny Llums:

Escenografia i Vestuari:

Espai Sonor:

Tècniques de Llum i So:

Producció i Distribució:

Margarita Reiz

Katarina Daucik

Cristina Marcos Jiménez

Katarina Daucik Kubala

Lola R. Barroso

Diana Duo

Herbé Cappoen

Beatriz Afonso

Daniel Castellanos

Assoc. AMAEM Marías Guerreras

transformació XY

PERFORMANCE

DIJOUS 8, 15, 22, 29 DE NOV.
a les 21h
Espai Bonnemaison "Pati"
Sant Pere Més Baix, 7
ENTRADA LLIURE



Dins de la investigació escènica que contínuament realitza Projecte Vaca el tema de la performance ha estat un punt d'especial interès.

Moltes són les definicions que s'han fet sobre la performance i al voltant d'elles s'ha volgut buscar aquells trets que encara són interessants. Aquesta investigació es va iniciar l'any passat amb un taller coordinat per la Jill Greenhalg, una creadora galesa que ha desenvolupat la seva obra entorn a aquest concepte.

Després d'aquesta experiència **PROJECTE VACA**, sota la direcció de la Sílvia Ferrando, va realitzar la performance "Transformació XY", **espectacle que va inaugurar el Festival Piezas Conectadas de Barcelona que durant el mes de març passat va mostrar el treball creatiu de dones de tot el món.**

El muntatge de "Tranformació XY" va ser avaluat en tot el seu procés, des dels assaigs a l'exhibició, com una experiència tan enriquidora que Projecte Vaca va decidir aprofundir en aquest treball, desenvolupar-lo més i donar-li continuïtat.

A aquesta nova fase de treball es va convidar a la Maria Elena Roque, coneguda per la seva tasca en la companyia de Carles Santos, a compartir la seva experiència creativa.

Finalment aquest novembre, PROJECTE VACA presenta el resultat d'aquest procés.

El punt de partida: sis dones creadores a Barcelona, el destí final buscat: un discurs estètic comú. Un cor capaç de conservar les individualitats de les seves components.



Direcció:

Sílvia Ferrando

Actrius:

Montse Iranzo
Imma Manresa
Esther Pallejà
Maria Stoyanova
Lucila Teste
Karina Vargas



calendari de novembre vaca'07

www.projectevaca.com



31 octubre

VACACASTANYADA

VACAFESTA!

Sala "Anaglifos"
Mónec 17 a les 22h
ENTRADA LLIURE

1

2

SOLOS EN COMPAÑIA
MOVIMENT - LLUMS
OMBRES - ESPAI SONOR
21h
Espai Bonnemaison
Sant Pere Més Baix, 7

3

EL DÍA DE LA CULPA
DANSA - TEATRE
21h
Espai Bonnemaison
Sant Pere Més Baix, 7
Espectacle en Castellà

4

5

TALLER DE CLOWN
PER A DONES

AMB VÍRGÍNIA IMAZ
10h a 14h
Obrador Sala Beckett
Alegre de Dalt 55, 2n

6

TALLER DE CLOWN
PER A DONES

AMB VÍRGÍNIA IMAZ
10h a 14h
Obrador Sala Beckett
Alegre de Dalt 55, 2n

7

TALLER DE CLOWN
PER A DONES

AMB VÍRGÍNIA IMAZ
10h a 14h
Obrador Sala Beckett
Alegre de Dalt 55, 2n

8

TALLER DE CLOWN
PER A DONES

AMB VÍRGÍNIA IMAZ
10h a 14h
Obrador Sala Beckett
Alegre de Dalt 55, 2n

9

MADAMAS
BUTTERFLYS
PERFORMANCE

21h
Espai Bonnemaison
Sant Pere Més Baix 7
Espectacle en Castellà

10

MADAMAS
BUTTERFLYS
PERFORMANCE

21h
Espai Bonnemaison
Sant Pere Més Baix 7
Espectacle en Castellà

11

12

PROYECTO
MUJER CREADORA
PRESENTACIÓN

19h
CCD Francesca Bonnemaison
Sant Pere Més Baix 7
ENTRADA LLIURE

13

14

15

TRANSFORMACIÓ XY
PERFORMANCE

21h
Espai Bonnemaison
Sant Pere Més Baix 7
ENTRADA LLIURE

16

LA CANDIDATA
TEATRE

21h
Espai Bonnemaison
Sant Pere Més Baix 7
Espectacle en Català.

17

LA CANDIDATA
TEATRE

21h
Espai Bonnemaison
Sant Pere Més Baix 7
Espectacle en Català

18

19

ESCRITO
EN EL CUERPO
WORK IN PROGRESS

21h
Espai Bonnemaison
Sant Pere Més Baix 7
ENTRADA LLIURE

20

21

22

TRANSFORMACIÓ XY
PERFORMANCE

21h
Espai Bonnemaison
Sant Pere Més Baix 7
ENTRADA LLIURE

23

EL LABERINT
D'ARIADNA
CIRC - FLAMENC

21h
Obrador Sala Beckett
Alegre de Dalt 55, 2n

24

EL LABERINT
D'ARIADNA
CIRC - FLAMENC

21h
Obrador sala Beckett
Alegre de Dalt 55, 2n

25

26

27

28

29

TRANSFORMACIÓ XY
PERFORMANCE

21h
Espai Bonnemaison
Sant Pere Més Baix 7
ENTRADA LLIURE

30

SARGIT
TEATRE

21h
Espai Bonnemaison
Sant Pere Més Baix 7
Espectacle en Català.



madamas butterflys

PERFORMANCE



DIVENDRES 9

I DISSABTE 10 DE NOVEMBRE

a les 21h

Espai Bonnemaison "La Cuina"
Sant Pere Més Baix, 7

Preu: 10 €

Espectacle en Castellà

La creació del espectàculo "Madamas Butterflys" toma como punto de partida la òpera de Puccini, no para recrearla, sino para profundizar en los comportamientos que llevan a una muerte espiritual y su posterior renacimiento.

"Madamas Butterflys" quieren ser una experiencia de riesgo realizada con fe y amor que conecta con la esencia femenina para conocerla y aceptarla sin intentar agradar, demostrar, satisfacer ni pedir aprobación, donde se analizan de una manera sutil las equivocaciones y faltas que se han ido transmitiendo de generación a generación.

Muere una vieja forma de vida y nace una nueva.

Dramatúrgia i direcció:

Eva Hibernia

Creació i interpretació:

María Stoyanova

Il·luminació, so i fotografia:

Alpha Mikeliunas

la candidata

TEATRE



DIVENDRES 16

I DISSABTE 17 DE NOVEMBRE

a les 21h

Espai Bonnemaison "La Cuina" Sant
Pere Més Baix, 7

Preu: 10 €

Espectacle en Català

La nit de les eleccions, la primera candidata a la Presidència de la Generalitat entra en crisi. Per primer cop, una dona té la possibilitat de governar Catalunya.

Després de l'excitació inicial, ara, en el darrer moment, la responsabilitat l'aclapara? El vertigen d'una nit cosida de llums i d'ombres desemboca en una temptació difícil de superar.

Una dona, sola, s'enfronta al seu passat, al seu present i al seu potencial futur. O potser no està sola. Potser hi ha molta gent que tira d'ella.

"La Candidata" és un itinerari humà on la fragilitat esdevé fortalesa.

Direcció

Susana Egea i
Laura Freijo

Text:

Laura Freijo

Actriu:

Susana Egea

Col·laboració:

Montse Iranzo

escrito en el cuerpo



[MNEMOSINA]

WORK IN PROGRESS

DILLUNS 19 DE NOVEMBRE

a les 21h

Espai Bonnemaison "La Cuina"

Sant Pere Més Baix 7

ENTRADA LLIURE

Què és la memòria? Existeix la memòria com a font de creació? Quin grau de veritat té la memòria del propi cos? Quins records ens defineixen més, els propis o el al·lènx?

La memòria és només allò que recordem?

Retalls d'una història, la meua?

"Escrito en el Cuerpo" és la mostra d'un treball en procés, que estrenarem la propera primavera. Després de la presentació ens agradarà compartir amb vosaltres idees i sensacions.

Direcció:
Idea original i actriu:

Sílvia Ferrando
Esther Pallejà Lozano

Una creació de:

Sílvia Ferrando
Carlos Satizábal
Esther Pallejà Lozano

Amb la col·laboració de l'Institut del Teatre. Premi Recerca 2007.

el laberint d'ariadna



CIRC - FLAMENC

DIVENDRES 23

I DISSABTE 24 DE NOVEMBRE

a les 21h

Obrador de la Sala Beckett

Alegre de Dalt 55, 2n

En un món cada cop més fusionat de cultures, llengües, músiques i sensacions, per sort, també nosaltres hem triat el camí de la barreja.

Ens ha semblat enriquidor i emocionant jugar amb diferents disciplines... i tot un repte. Circ, flamenc i un mite clàssic, per què no? És el que sabem fer i ens agrada.

Us convidem a endinsar-vos amb nosaltres dins aquest particular laberint i potser descobrir en la fusió una nova possibilitat.

Cia:
Al trapezi:
Al baile:
Al cante:
Al cajón:

Las Lagartas
Ariadna Martí
Laura Guiteras
(en curso)
Joaquín Guirado "Guiri"



sargit

TEATRE



DIVENDRES 30 DE NOVEMBRE

a les 21h

Espai Bonnemaison "La Sala"

Sant Pere Més Baix 7

Preu: 10 €

Espectacle en Català

Espectacle poètic amb 10 actrius.

És un joc entre poemes, cossos i espai. La necessitat i la sorpresa de transmetre cada paraula i cada gest, fent enfilades, amb una veu o amb moltes veus.

Com es diu un poema?,

Per què és diu?...

Còmplices d'aquest teixit, fem de la paraula la protagonista.

Direcció:

Imma Colomer

Actrius:

Carla Carissimi
Montse Català
Marta Colomer
Rosi Díaz
Montse García Sagués
Gemma Julià
Filomena Martorell
Teresa Méndez
Rosa Nicolàs
Mercè Pau

taller de clown x a dones amb Virginia Imaz



DE DILLUNS 5

FINS DIJOUS 8 DE NOVEMBRE

de 10h a 14h

Obrador de la sala Beckett

Alegre de Dalt 55, 2n

Adreçat a actrius professionals

Inscripcions: 695 186 416

[Places limitades]

Virginia Imaz Quijera, payasa desde hace 23 años, con más de 2.000 horas de formación en clown y teatro de máscara y más de 4.000 horas como animadora de talleres de clown a la búsqueda de la propia comicidad nos propone un ejercicio de expresión. No se trataría de hacer la payasa sino de buscar en nuestro interior nuestra esencia: ese toque ingenuo de locura, nuestras emociones más nuestras, la capacidad de sorprendernos con lo cotidiano. En este taller sólo para mujeres, pretendemos además detectar algunas de las censuras que por construcciones de sexo-género estorban nuestro juego y coharten nuestra espontaneidad.

presentación del proyecto **encuentro internacional mujer creadora**

-arte, cultura, creatividad y
compromiso social- Extremadura.

DILLUNS 12 DE NOVEMBRE 19 h

Centre de Cultura de Dones

Francesca Bonnemaison

ENTRADA LLIURE

más información: www.mujercreadora.es

A cargo de Sara García Guisado,
Impulsora y Directora del Encuentro y
Marga Iñiguez, Consultora
Internacional en Creatividad.

organitza:



amb el suport de:



Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramatúrgia



ESPAI D'EXHIBICIÓ:

Espai Bonnemaison
Sant Pere Més Baix 7
BARCELONA

Metro L1 i L4:
Parada Urquinaona

Autobusos:
16, 17, 19, 39, 40,
41, 45, 55, 141.

Parking:
Plaça Urquinaona
Avinguda Catedral

FOTO PORTADA: IMMA MANNESA - DISENY GRÀFIC: NAOS S.L.

Centre Cívic Convent de Sant Agustí

Comerç 36 - 08003 Barcelona - Tel. 695 186 416 / 695 186 423

www.projectevaca.com