

NOTA DE PREMSA

NOVEMBRE VACA'10 ***i ja en portem 10!***

La fusió de les diferents arts és un signe de la cultura contemporània. I així ho demostra un any més l'associació de creadores escèniques **Projecte VACA** amb una nova edició del **NOVEMBRE VACA**. La mostra es realitzarà entre el 4 i el 28 de novembre. La dansa, el teatre, la música, el vídeo i les jornades de teatre social es donen cita en la nova seu de la llibreria Pròleg, a l'Espai Bonnemaison, i a la Caldera, diferents llocs on "les vaques" convoquen al públic per gaudir d'aquests productes de la creació multidisciplinar i el mestissatge artístic.

Enguany **NOVEMBRE VACA** és especial perquè se celebra la 10^a edició d'aquesta mostra que des de l'inici ha volgut ser un punt de referència per fer una trobada entre les "vaques" (creadores escèniques professionals en actiu del panorama teatral català) i el públic.

La mostra s'inaugura d'una manera diferent a la resta d'edicions, aquest any s'han triat les 2es Jornades de Teatre Social **Dones, Artistes i Activistes** els dies 4, 5 i 6 de novembre, de 10h a 20h, al CCD F. BONNEMAISON, per donar el tret de sortida i així proporcionar més recolzament a la 2^a edició d'aquestes jornades que varen ser tot un èxit en l'anterior edició.

El programa d'aquestes jornades amb 3 temes principals: ***Àfrica més a prop, Creadores audiovisuals compromeses, Artistes des de l'exclusió social*** conté ponències, projeccions, debats, dues representacions i un taller, on les participants tenen l'oportunitat de trobar-se i reflexionar plegades al voltant de la situació de les dones en els diferents contextos.

Ens exposaran les seves metodologies de treball i experiències professionals dones i associacions de coneguda trajectòria en l'àmbit de l'acció teatral-social com: **Núria Puig i Carlos Requena (Pallassos sense Fronteres)**, **Tània Adam, Elena Castelar, Rita Stivala (Finmatun), Ana Martínez (guanyadora d'un Goya pel curt *Pantalones*)**, **Mujeres en Escena, Anna Caubet (Impacta Teatre)**.

Per tal de poder participar en les jornades cal inscriure's a totes les activitats però també hi ha activitats obertes al públic, com l'espectacle social ***Aconteceres*** de **Mujeres en Escena (Ximena Escobar, Luz Marina Gil, Mara del Alar i Andy Lines)** que tindrà lloc el dijous 5 a les 20h a la sala gran de l'Espai Bonnemaison, on es podran veure diferents moments de *Elles*, "poetes, exiliades, dones desafinades i inspirades per la música".

Dins del marc de les jornades hi haurà un matí dedicat a ***Projeccions des del Compromís*** on es podran veure documentals i curtmetratges com: ***Una cuestión de Tango*** de **Sandra Fernández**, "pensar en tango és pensar en homes i dones i en el rol que cada un té, avui en dia els rols sembla que estan canviant cap a la igualtat; ***Expressions de l'Àfrica Negra a Barcelona*** de **Tània Adam i Sara Losa** on es pretén trencar amb els estereotips sobre els residents africans al nostre país; ***Pantalones*** i ***Penalty*** d'**Ana Martínez** curtmetratges de ficció on l'exclusió social per ser dona lesbiana o la violència de gènere amb un partit de futbol de fons són els temes a reivindicar. ***Pantalones*** va ser guanyador del Goya al millor curt l'any 2000; aquestes projeccions seran divendres 6 de 10h a 12h a la sala gran de l'Espai Bonnemaison, activitat oberta al públic i gratuïta.

Per concloure aquestes jornades ***Cantonadones*** d'**Isabel Díaz**, amb **Mercè Espelleta, Herminia Ikunga, Cecilia Bellorín, Sílvia Albert i Malena Espinosa**, un espectacle itinerant entre el vestíbul de l'Espai Bonnemaison i la llibreria Pròleg que, de la mà d'actrius immigrades, ens conduiran de cantonada en cantonada amb les històries dels seus llocs de procedència i les seves vivències pels carrers que separen aquests dos punts. Aquesta activitat també és oberta al públic i gratuïta.

La Lluna és un altre dels punts forts d'aquest **NOVEMBRE VACA**: amb *Llunàtiques “dones banyades amb llum de boja saviesa”*, ens presenten unes sessions de performances acompanyades de xerrades molt interessants ideades per **Teresa Urroz** i **Cristina Lügstenmann**, amb les performers **Susanna Barranco**, **Cecilia Colacray**, **Silvia de Rosa**, **Ona Mestre**, amb textos de **M^a Mercè Marçal**, **Àgeles Mastretta**, **Clarissa Pinkola** i els vídeos de **Helena Llopis** i **Chus Gómez**. Dissabte 6 LLUNA NOVA, introducció a l'obra *Mujeres que corren con los lobos* amb la ginecòloga i homeòpata **Arianna Bonato**. Dissabte 13 LLUNA CREIXENT, Cercle de Dones amb l'artista i fotògrafa **Regina Carnicer**. Diumenge 21 LLUNA PLENA, la lluna guardiana del portal dels misteris de la nit amb **Virginia Poggi**. Diumenge 28 LLUNA MINVANT, la fase del cicle llunacions, el femení en relació amb el masculí, amb el filòsof **Enrique Eskenazi**. Totes les xerrades tindran lloc a les 19h seguides de les performances Llunàtiques a la Caldera.

Per celebrar els 10 anys del **NOVEMBRE VACA**, **Projecte Vaca** proposa una festa en format Cabaret on diferents “vaques” cantaran, ballaran, interpretaran, mostraran, en diferents formats com la música, el teatre, la dansa, el vídeo, clown... **VACAbaret**; serà divendres 12 a les 21h a la Cuina de l'Espai Bonnemaison. Obert a tot el públic i gratuït.

El teatre i la música arriben els dies 25, 26 i 27 de novembre, a les 21 h, a la sala gran de l'Espai Bonnemaison amb *El Rap de Lady M (una tragicomèdia al dente!)* de **Laura Freijo** amb direcció d'**Ariadna Martí** i la participació de **Carme Poll**, **Eduard Gibert**, **Gemma Julià**, **Carla Carissimi**, **Alicia Martel**, **Sílvia Rivas**, **Itziar Castro**, **Sito Barbero** i la col·laboració de **Joan Crosas**, **Imma Colomer**, **Margarita Ponce**, **Mercè Pau** i **Carles Cruces**, on el maltractament amb to shakespirià és el transfons d'un programa de televisió -d'aquests anomenats “del cor”-, un musical de sang i fetge.

L'any passat es va presentar dins de la programació del **NOVEMBRE VACA** el treball de creació col·lectiva *Memòries*, projecte que va néixer de la necessitat de fer un treball de recerca escènica al voltant de la memòria històrica. Aquest *work in progress* ha anat creixent fins al punt que s'ha convertit en un espectacle titulat *La Veu Secreta dels Ocells* amb direcció de **Cristina Castrillo**, directora del Teatre de la Radicci (Suïssa), que gràcies a l'entesa del **Projecte VACA**, **Teatre de la Radicci** i **Temporada Alta** s'estrena al festival TEMPORADA ALTA (Girona) amb les intèrprets **Carolina Torres**, **Chechu Garcia**, **Esther Pallejà Lozano**, **Imma Manresa**, **Karmen L. Franco**, **Lucila Teste**, **Montserrat Irazo**, **Sílvia Albert** i **Virginia Ruth Cerqua**. Divendres 26 a les 21h a la sala la Planeta (Girona). El fet d'haver exhaurit les entrades molt breument ha provocat que Temporada Alta programi un altre dia per fer una altra funció de *La Veu Secreta dels Ocells*, aquesta serà Diumenge 28 a les 19h.

AI NOVEMBRE – **POSA'T VACA!**

+info: www.projectevaca.com

PROJECTE VACA
associació de creadores escèniques