

Projecte de llibre
commemoratiu,
continguts,
presentació i
difusió

20 ANYS DE PROJECTE VACA

**Una retrospectiva de les arts
escèniques al nostre país**

Projecte Vaca 2018

EL LLIBRE 20 ANYS DE PROJECTE VACA

enguany la nostra **Associació de Creadores Escèniques Projecte Vaca** celebra el seu **20è aniversari (1998-2018)** i per celebrar-ho hem planejat fer un **llibre** que reculli la seva activitat i que pensem, reflectirà una part representativa de la trajectòria del teatre al nostre país.

D'una banda, volem mostrar la llarga trajectòria d'una entitat pionera, abanderada i referent alhora de donar veu i promoure la visibilització del treball de la dona en tots els estrats professionals de les arts escèniques a Catalunya. Però aquest llibre serà molt més que això, atès que la història de l'Associació ha estat estretament vinculada a moltes entitats i institucions culturals i feministes catalanes i la seva tasca s'ha desenvolupat en espais tant emblemàtics com els teatres de la Bonnemaison, la Sala Beckett, Fabra i Coats, el Museu d'Història de Catalunya i la Fundació SGAE, entre d'altres.

En aquests 20 anys hem estat presents a diversos Festivals estatals i internacionals i hem establert relacions amb organitzacions similars a la nostra arreu d'Espanya, com és el cas de *Dones d'Art* a València i *Marias Guerreras* a Madrid, i per suposat, sempre hem trobat la complicitat i el suport de les institucions catalanes, l'Ajuntament de Barcelona, la Generalitat i la Diputació, que han confiat en la nostra gran capacitat de moure públic i commoure consciències.

De les més de 200 sòcies que n'han format part i de les moltes altres professionals que hi han col·laborat, hi han hagut destacades dramaturgues, actrius i directores del nostre panorama teatral (Beth Escudé, Magda Puyo, Cristina Castrillo, Imma Colomer, Virginia Imaz, Àngels Aymar, Consuelo Trujillo, Marga Íñiguez, etc. etc.). Sense oblidar, els centenars i centenars d'espectadors i l'atenció mediàtica que hem despertat tot sovint. Ha estat un univers de milers de persones que han tingut relació, vincle o treball artístic amb **Projecte Vaca**, una entitat coneguda i reconeguda, on s'ha portat a terme un munt d'activitats tant de formació i intercanvi com d'exhibició.

Han estat 20 anys de crear xarxa, impulsar projectes, arriscar-se en escena, ser-hi arreu, donar valor a la veu de les dones de diferents cultures, colors i tendències.

20 anys de reivindicar l'imprescindible i tot sovint ocult paper femení en l'art escènic.

I de tot això, de tot aquest gran llegat cultural a casa nostra, de les nostres artistes, de les nostres institucions i dels nostres espectadors, en volem deixar constància en un document escrit i gràfic únic i col·lectiu que segur serà d'interès per als professionals de la cultura i per a un públic molt ampli, mereixedor de tota aquesta informació.

COMPLICITATS

L'única manera de romandre és fer història i per això volem fer un llibre i que quelcom tant efímer com el teatre trobi un format de perpetuïtat. És per això que pensem que aquest llibre **20 anys Projecte Vaca**, ha de comptar amb la complicitat de les institucions, entitats i personalitats vinculats al món de la dona i el teatre.

Així doncs comptem ja amb la col·laboració de la directora Carme Portaceli, que escriurà el pròleg del llibre, el suport de l'Associació d'actors i directors de Catalunya i l'ajut econòmic de la Fundació SGAE.

Estem treballant per a que aquest llibre tingui un espai en biblioteques, universitats i institucions de recerca teatral i que serveixi com a eina de consulta i d'estudi per a futures generacions.

LA PRESENTACIÓ

El teatre és una expressió artística tridimensional, viva i canviant, per això pensem que un llibre que parla de teatre ha de tenir una presentació interactiva i multidisciplinària que reflecteixi l'esperit de la matèria que l'ocupa.

Es per això que voldríem presentar el llibre **20 anys Projecte Vaca** en el marc d'una **EXPOSICIÓ** que reculli una gran part de la documentació gràfica, visual i sonora de la trajectòria Vaca. Amb instal·lacions, performances i la possibilitat de que el públic assistent faci un viatge emotiu per tots aquests anys d'intensa activitat creadora.

MATERIAL BASE DEL LLIBRE

El llibre serà el resultat d'un exhaustiu treball de recerca, catalogació i escriptura dels 20 anys de funcionament, activitat i treball de l'ASSOCIACIÓ DE CREADORES ESCÈNIQUES PROJECTE VACA, a celebrar durant aquest any 2018. Aquesta tasca contempla la recerca, classificació, registre i arxiu de tot el material escrit (obres, documentació, memòries, materials de difusió, cartells, etc.) així com el material gràfic i audiovisual, tant de la pròpia associació com el que puguin tenir altres entitats i professionals del sector, amb els quals PROJECTE VACA hi ha tingut vincle i col·laboració.

Paral·lelament, s'està desenvolupant un treball periodístic en format d'entrevistes i xerrades amb una mostra representativa de les dones de les arts escèniques que formen, han format part o hi han col·laborat amb l'associació. Més de 200 sòcies n'han estat membres i altres tantes hi han tingut vincle professional. N'hi han hagut destacades dramaturgues, actrius i directores.

Així mateix, s'han portat a terme trobades amb entitats culturals afins, organismes i institucions amb les quals s'han articulat xarxes d'intercanvi, s'han promogut esdeveniments i s'han creat lligams permanents de col·laboració per recaptar altres materials comuns i punts de vista externs sobre l'evolució, rellevància i influència de PROJECTE VACA (Fundació SGAE a Barcelona, Centre de Cultura de la Dona Francesca Bonnemaison, Ca la Dona, Asociación Marías Guerreras, etc.).

És previst que el llibre es publiqui a finals de l'any 2018.

Què reflectirà el llibre?

1. La llarga i constant trajectòria de l'Associació de Creadores Escèniques PROJECTE VACA, una entitat pionera al nostre país, abanderada i referent alhora de donar veu i visibilitat a la labor de la dona en tots els estrats professionals de les arts escèniques de Catalunya.
2. PROJECTE VACA ha estimulat l'estudi, el discurs, la creació i la promoció de treballs realitzats per dones de les arts escèniques, de trajectòria diversa i heterogènia; ha generat espais de treball d'investigació i de creació col·lectiva, explorant, experimentant i promovent noves propostes artístiques; ha potenciat la presència de creadores escèniques en tots els nivells del sector professional; ha generat xarxes d'intercanvi i col·laboració amb altres entitats i organitzacions de l'àmbit artístic i cultural, com és el cas de Dones d'Art a València i Marías Guerreras a Madrid, que en algun cas han permès fer creacions i organitzar activitats que han traspassat les pròpies fronteres estatals.

L'associació també ha fomentat l'autoria femenina en totes les seves expressions; ha generat tota mena de creacions destinades a apropar la cultura i l'art escènic a un públic cada cop més ample, impulsant l'accés de tothom a la cultura; ha reclamat condicions laborals dignes per a totes les professions que intervenen dins de la creació escènica i especialment en el cas de les dones, on ha aixecat la veu de manera incassable per mostrar i fer palès el lloc que mereix la intervenció de la dona envers la cultura i la transformació social en general.

Aquest llibre serà un aparador creatiu d'aquesta labor, que ha mantingut -i manté- en actiu l'activitat constant i ininterrompuda de l'associació PROJECTE VACA durant els últims 20 anys.

3. Una perspectiva privilegiada de les arts escèniques dels últims 20 anys a Catalunya on es plasmarà amb concreció quin ha estat el rol femení, l'evolució de l'autoria teatral, la creació en col·lectivitat, la promoció de la cultura de proximitat i la innovació artística a l'escena catalana en general, a través dels ulls i la trajectòria de PROJECTE VACA.
4. Una mostra de la capacitat que té la cultura de crear espais de transformació social. Així ho ha demostrat PROJECTE VACA mitjançant la creació, promoció i difusió de propostes amb compromís social, que han sabut commoure consciències i moure a un públic nombrós.
5. Un recull de les activitats més reconegudes de PROJECTE VACA.

Amb tot això, el llibre recollirà l'esperit de 20 anys de crear xarxa, impulsar projectes, arriscar-se en escena, ser-hi arreu, donar valor a la veu de les dones de diferents cultures, colors i tendències. Vint anys de reivindicar l'imprescindible i tot sovint ocult paper femení en l'art escènic.

I de tot aquest gran llegat cultural a Catalunya, de les nostres artistes, de les nostres institucions i dels nostres espectadors, es deixarà constància en aquest document escrit i gràfic, únic i col·lectiu, que serà d'interès i consulta tant per als professionals de la cultura com per estudiants, artistes, institucions, entitats i públic en general.

Equip:

Coordinació general i cerca de finançament
Dramaturgia i material periodístic
Recerca i catalogació
Material gràfic i audiovisual

Teresa Urroz
Cristina Serrat
Rosa Devesa i Mercè Pau
Chus Gómez e Imma
Manresa