

**IV**

PRIMAVERA VACA

Cicle de Lectures  
Dramatitzades  
d'Autores  
Contemporànies

juny 2013



## El compromís amb la dramaturgia escrita per dones

La Fundació Autor de la SGAE i Projecte Vaca, associació de creadores escèniques de Catalunya, organitzen el **IV Cicle de Lectures Dramatitzades d'Autores Contemporànies PRIMAVERA VACA**, una iniciativa per promoure la difusió de l'escriptura femenina utilitzant la lectura dramatitzada com una eina creativa per donar a conèixer aquestes obres escrites per dones.

Amb la quarta edició del cicle **PRIMAVERA VACA**, es consolida aquesta proposta que durant **tres setmanes** apropa al públic la tasca de les dones en les arts escèniques de Catalunya.

## La tràgica mort de la barbuda



Autora

Ruth Vilar

Direcció

Teresa Urroz

Sinopsi

Una cabana sòbria s'amaga enmig d'un bosc austríac cap al tombant de la dècada de 1920. El seu propietari viu a l'estranger. Un jove masover escanyolit i solitari en té cura.

Intèrprets

Salva Artesero, Mercè Espelleta i Carme Poll

Locucions

Joan Bentallé i Margarita Ponce

Lectura en català

Dilluns

03/06/2013

19.00 h

Seu de la SGAE  
i la Fundació  
Autor a Catalunya  
Passeig de Colom, 6  
Barcelona  
Sala Mompou

Entrada gratuïta

**IV**

PRIMAVERA VACA

Cicle de Lectures  
Dramatitzades  
d'Autores  
Contemporànies

juny 2013



## El compromís amb la dramaturgia escrita per dones

La Fundació Autor de la SGAE i Projecte Vaca, associació de creadores escèniques de Catalunya, organitzen el IV Cicle de Lectures Dramatitzades d'Autores Contemporànies PRIMAVERA VACA, una iniciativa per promoure la difusió de l'escriptura femenina utilitzant la lectura dramatitzada com una eina creativa per donar a conèixer aquestes obres escrites per dones.

Amb la quarta edició del cicle PRIMAVERA VACA, es consolida aquesta proposta que durant aquest mes de juny apropa al públic la tasca de les dones en les arts escèniques de Catalunya.

## D'aquí a una estona hauré oblidat el seu nom



Autora

Meritxell Cucurella

Direcció

Laura Freijo

Sinopsi

Un text que parla de la memòria i la desmemòria a partir de l'amor i el desamor. Hi ha passatges divertits, n'hi ha de tràgics, i n'hi ha que traspuen molt mala llet...

Intèrprets

Joan Bentallé, Ariadna de Guzman, Àngel García-Cerdaña, Josep Antoni Lej, Alina Sánchez-Blanco.

Lectura en català

Dimarts  
11/06/2013  
19.00 hSeu de la SGAE  
i la Fundació  
Autor a Catalunya  
Passeig de Colom, 6  
Barcelona  
Sala Mompou

Entrada gratuïta

# IV

## PRIMAVERA VACA

Cicle de Lectures  
 Dramatitzades  
 d'Autores  
 Contemporànies

juny 2013



### El compromís amb la dramaturgia escrita per dones

La **Fundació Autor** de la **SGAE** i **Projecte Vaca**, associació de creadores escèniques de Catalunya, organitzen el **IV Cicle de Lectures Dramatitzades d'Autores Contemporànies PRIMAVERA VACA**, una iniciativa per promoure la difusió de l'escriptura femenina utilitzant la lectura dramatitzada com una eina creativa per donar a conèixer aquestes obres escrites per dones.

Amb la quarta edició del cicle **PRIMAVERA VACA**, es consolida aquesta proposta que durant **aquest mes de juny** apropa al públic la tasca de les dones en les arts escèniques de Catalunya.

### La dona que volia ser rei



**Autora**

Ariadna Pastor

**Dilluns**  
**17/06/2013**  
**19.00 h**

Seu de la SGAE  
 i la Fundació  
 Autor a Catalunya  
 Passeig de Colom, 6  
 Barcelona  
 Sala Mompou

**Entrada gratuïta**

**Direcció**

Sílvia de la Rosa

**Sinopsi**

Els personatges de Macbeth, la tragèdia shakespeariana, es troben tancats en una habitació d'hospital. Duncan, el pare, està malalt. Els fills es reuneixen en la petita i claustrofòbica habitació de color verd alvocat.

**Intèrprets**

Cecília Bellorín, Anna Casals, Itziar Castro, Gemma Julià, Eva Losada, Teresa Méndez, Mercè Pau, Margarita Ponce.

**Lectura en català**