

“ ME CASO CONMIGO ”



Performance sobre casarse con una misma.

A partir de una larga vida en pareja y en solitario he decidido que es muy importante comprometerme conmigo para de aquí en adelante no hacer lo mismo que he hecho hasta ahora en mis relaciones. Y cuando me planteo ¿me he amado alguna vez? Descubro que no. Y sino me he amado no he podido amar de verdad.

Después de unos cuantos talleres para conocerme y soltar todo lo que no me gusta, me llegó un mail: "Hola, ¿te quieres casar contigo misma?". "¡Sí!", respondí en voz alta, emocionada, sin saber siquiera de qué se trataba. Un mes más tarde, a finales de octubre de 2015, me daba el "sí, quiero" en Cádiz, en el marco del Festival Iberoamericano de Teatro ¿Quién me mandó ese mail? ¿Quién fue la casamentera? En este caso fue May Serrano, impulsora de la acción ¡Sí, me quiero!, que se realizó en Cádiz en el marco del

Festival. El objetivo de esta acción es mostrar el compromiso de amor con uno mismo públicamente y abrir un debate sobre el modelo de amor romántico que impera hoy y la creencia en el príncipe azul o en la media naranja. O sea buscar fuera lo que ya llevamos dentro, solo hay que mirar.

A partir de la experiencia y volviendo a casa en avión se me ocurrió un espectáculo para presentar en el Festival Noviembre Vaca. Y sentada en mi asiento de ventanilla compuse una canción, me vino a partir de la música de "la novia" que hizo famosa Ramón Calduch con un texto muy acorde a casarme conmigo misma.

Empieza con Iván al teclado tocando la marcha nupcial y La novia entra con un cesto lleno de naranjas, se las da a los asistentes diciendo: Soy una naranja completa, no necesito mi media naranja.

(Al acabar las naranjas sube a la tarima y con el micro canta "La novia" con el texto cambiado, dejando las frases patriarcales y sustituyéndolas por Ej: Seguiré mis pasos día a día, encontrare obstáculos y alegrías)

Después agradezco al público el haber venido a mi boda y los relaciono a todos con familiares, amigos, excompañeros del colegio, exparejas, etc.... Y hago mis votos de a que me comprometo conmigo misma para el futuro y a que renuncio de mi pasado.

Y a partir de aquí se hace participar al público para que se comprometan o renuncien de las cosas que crean importantes. Aquí se establece improvisación con el público para animarles a participar. Y como final no podía faltar el baile de boda amenizado por Iván al teclado.



Novia: Mercè Espelleta

Músico: Ivan Briceño

Trailer: https://youtu.be/fuAzNogr_ic

Contacto: Mercè Espelleta +34 687459815 - mercespelleta@gmail.com



MERCÈ ESPELLETA Miembro de la AADPC, Academia Cinema Català i SGAE. Actriz, directora de casting, coach de actores para cine, y dramaturga. Está licenciada en interpretación por el Instituto del Teatro de Barcelona, graduada en Técnica Meisner con Javier Galitó-Cava . Estudió con Bob McAndrew "el actor ante la cámara". Ha estudiado canto con Hellen Gallaguer, Susanna Domènec, Viv Maning, Helena Cabo. Bailes de salón con Ferran Castells, claqué con Luís Mendez. En teatro ha trabajado con Mario Gas, Esteve Polls, Antonio Calvo, Luca Silvestrini, Virginia Imaz, Imma Colomer, Ariadna Martí. Obras más destacades

"Chicas del calendario" en el Teatro Poliorama", "Guys & Dolls" al T.N.C., "Cruïlles en el Mercat de les Flors", "Meno...es más" Microteatre Barcelona, "Fins que la mort us separi" en los Minitea3, "Noche Lorca" Nau Ivanov, "Les Troianes" gira por Catalunya, En Projecte Vaca "Pallasses power", "Mara Truth", TransformerVACAtrans 2013, Transformer, ocupar el mon 2014, y El camino del colibrí 2015, ...de amor y otras cuestiones, si es que las hay...2016, todas estrenadas en Festival Novembre Vaca.

En cine ha trabajado con Francesc Betriu, Carlos Suarez, Carles Balaguer, Manel Cussó, Gami Orbegozo.

Sus trabajos más destacados como actriz son: "Sol negro" (Festival de Málaga 2010), "Musgo" (Festival Slandance EEUU 2013), "Las apariencias engañan", "La última frontera". En televisión: "Akacias" "El secreto de Puente Viejo", "Centro médico", "Makinavaja", "El zoo del zodíac", "Els altres catalans", "13x13".

Como dramaturga ha escrito la obra "Meno... es más" estrenada en el Festival Novembre Vaca 2013, y "Paradigma de Teresa de Calcuta" estrenada Festival Novembre Vaca 2014. Ha creado las performances "La novia", "Nirvana".

Ha estudiado Reiki avanzado y lo practica y flores de Bach



IVAN BRICEÑO es un Pianista, Violinista y productor musical Venezolano. Fue miembro de la Orquesta Sinfónica de Aragua y la Orquesta Sinfónica Federico Villena con quienes realizó diversas giras por el Caribe e Islas Canaria

Es un músico y compositor con una versatilidad especial ya que siendo formado en la academia ha explorado en la música popular en distintos géneros y estilos como el Pop, Jazz, world Music. Ha tocado por largos años con importantes personalidades del espectáculo Venezolano como Lilia Vera, Jesús Sevillano, Roberto Monasterios entre otros. Haciendo conciertos en New York, México y Puerto Rico.

Con amplia trayectoria y experiencia haciendo música para teatro con la compañía Makandal y diferentes agrupaciones teatrales aragüeñas.

Además Iván es Reikista, Músico Terapeuta, Acupuntor. Actualmente radicado en Barcelona es profesor en el Centro de Estudios Musicales Maria Grever en Parets del Valles. Forma parte de los músicos de "Cordas del Mon". Ha actuado con Projecte Vaca en los espectáculos: Me caso contigo, Vacabaret 2017, Cosas de negros.

ME CASO CONMIGO TRAYECTORIA:

- Se estreno en el Festival Novembre Vaca en Barcelona
- Clausura del Seminari Internacional de la Xarxa Gencpolis i IV Jornades de Recerca Feminista de l'IIEDG a la U.B.