

NOVEMBRE VACA '06

6a. mostra de dones creadores



del 31 d'octubre a l'1 de desembre

PROJECTE VACA

PROJECTE VACA és una Associació de Creadores Escèniques.

L'associació es va constituir el 1998 amb la voluntat d'aglutinar totes aquelles dones que intervenen de forma creativa en les arts escèniques i així portar a terme una tasca d'investigació i d'experimentació en l'àmbit de la creació. Totes les sòcies de **Projecte Vaca** són professionals en actiu en el panorama teatral català.

Al llarg de tot l'any es realitzen diverses activitats per potenciar la incidència de les creadores escèniques en tots els nivells del sector professional, i sobretot en la creació. Una d'aquestes activitats és el nostre festival "**Novembre Vaca**".

PARITAT A ESCENA = CRITERI CULTURAL

NOVEMBRE VACA

És el nostre festival anual. Un punt de referència per fer una trobada entre les "Vaques" i el públic. Una mostra de diverses activitats en diversos espais on podem oferir les propostes sorgides al llarg de l'any.

En aquesta 6^a edició, seguim potenciant **la creació interdisciplinària, el mestissatge artístic i els productes creatius no convencionals** i seguim obrint el nostre ventall de possibilitats, tant en disciplines artístiques com en espais d'exhibició.

"Arriba Novembre i torna la VACA

VACA de llet sencera, amb tota la crema i nata.

VACA que es mostra, sencera de cos i cap.

De cos sencer, la VACA que balla, itinerant,
performàntica, singular.

De cap despert, la VACA reflexiva, amb veu pròpia,
que bramula amb força. VACA creativa, de cor sensible,
productiva, trencant aigües, donant a llum als seus
cadells més espectaculars i sempre amb la cua divertida,
a punt de festa, per espantar les mosques de la rutina.

Aquest any no t'ho perdís, no et deixis enganyar,
POSA'T VACA!!"

VacaFesta

Posa't de Festa!

Posa't Vaca!



Dinarts 31 d'Octubre a les 22h
Sala "Anaglifos" (c/ Monec 17)

CUERPOS FEMENINOS EN MOVIMIENTO

Poéticas y discursos en la danza contemporánea.

Conferència

A càrrec d'Itziar Pascual

(Autora, directora i fundadora de l'associació Marías Guerreras de Madrid)

Cuerpos, poéticas, políticas, identidades... La danza ha revelado en el último siglo todo el conjunto de transformaciones, fisuras y polisemias del cuerpo femenino y de todas sus instrumentalizaciones.

Cuando las ficciones, más que en ningún momento de nuestra Historia, nos constituyen y nos definen - lo recuerda Fatema Mernissi - resulta importante reconocer y recordar cuáles son las imágenes y discursos que los cuerpos de las mujeres han re-presentado a través de la danza.

Un territorio en el que bailarinas, coreógrafas, creadoras y teóricas han tenido y tienen mucho que decir. Un territorio a veces escondido entre las sombras...

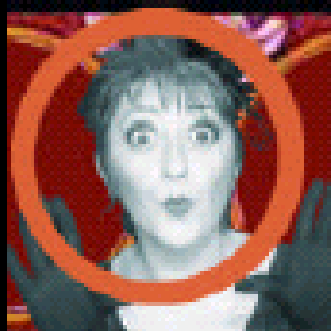
Divendres 3 de Novembre a les 20h
Ca la Dona (c/ Casp 38, entr.)



* Conferència en castellà. Entrada lliure

CABARET O'VARIOS

Teatre



Un calidoscopio de números varios
varias artistas con variedad de números variados
varios números variados y con ovarios.
variopintas ováricas variadas,
mezcladas para dar variedad a un cabaret variante
números varios
varios o'varios
y ovarios varios

Este proyecto quiere iniciar una modesta plataforma
para que las artistas tengan un lugar donde poder pre-
sentar sus trabajos en conjunto, lo que nos enrique-
ce a todas y nos da la oportunidad de disfrutar de un
espectáculo plural.

Maestra de ceremonias: Merche Ochoa
Claque: Iaita Molins
Cantante: Nara del Alar
Clown: Caroline Drean
Equilibrios: Elskephilipas
Luces y sonido: Sara Chust
Diseñadora gráfica: Carina Catanese

Dijarts 7 de Novembre a les 21h

Teatre Tantarantana (c/ de les Flors 22)

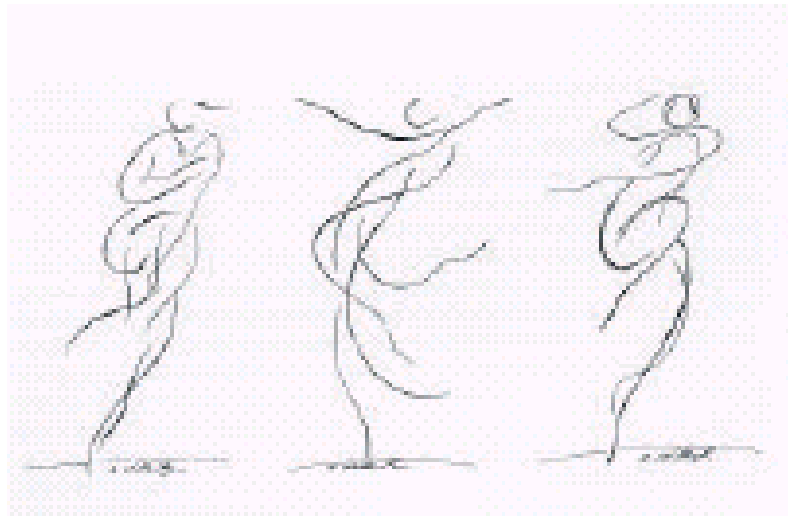
* Espectacle convidat. 9,00 €



03

ITINERÀNCIES del cos

Performance



El juny passat, **Projecte Vaca** va iniciar **PAS A PAS, poètiques del cos**, un procés d'investigació, de creació i d'exhibició en tres passes que tenia la mirada centrada en el cos com a expressió motora, i com a punt de partida per indagar en l'univers de la dansa, del moviment, del cos alliberat de clixés, la figura d'Isadora Duncan. La darrera estació d'aquest trajecte es troba en aquest **Novembre Vaca**, sota el nom de **ITINERÀNCIES del Cos**.

Hem decidit recuperar i mantenir l'estructura itinerant que va tenir lloc l'any passat als apart-hotels, i continuar ampliant l'horitzó del concepte d'espai escènic. Aquesta vegada les vaques ocupen un altre edifici, el **Espai Francesca Bonnefaison**, un centre pensat per a la difusió cultural de treballs realitzats per dones que obre les seves portes a les propostes de **Projecte Vaca** perquè el públic, de la mà de les creadores escèniques, recorri i descobreixi els seus racons.



Oferim al públic un espectacle que és un itinerari per diferents càpsules, de temàtiques i dimensions variades, unides per un denominador comú: el cos en moviment. I a través de l'acció convidem l'espectador a fer una pròpia experiència corporal durant i al final del recorregut.

Presentades en diferents espais i interseccions del **Espai Bonnefaison**, les càpsules de **INERÀNCIES del Cos** estan creades i interpretades per:

Montse Alcoverra
Marta Alesany
Glòria Balafà
Resu Belmonte
Mené Boya
Carla Carissini
Itziar Castro
Cristina Culebras
Susana Egea
Mònica Extremanua
Sílvia Ferrando
Chechu García
Sara García
Montse Iranzo
Paula Jafré

Geuna Julià
Cristina Ligstemann
Helena Davó
Inna Manresa
Ariadna Martí
Karel Nena
Mercè Pau
Esther Pallejà
Miriam Pijuan
Carne Pöll
Marta Soria
Laura Teruel
Teresa Urroz
Alba Zapater...

Divendres 10, 17 i 24 de Novembre i 1 de Desembre a les 20h

Espai Bonnefaison (c/ Sant Pere Més Baix, 7)

* Espectacle de 90 min. (aprox.) Aforament limitat en grups reduïts d'espectadors.

Entrada lliure



PERDONA LA LOCURA

Teatre

¿Por qué cuando uno hace muestras de amor por alguien que le corresponde es un romántico y cuando lo hace por alguien que no le quiere es un psicópata?

Claudio regresa a Annabel para pedirle perdón. Ha cambiado. Es otra persona. Y la sigue queriendo. Quiere otra oportunidad. Y esta vez está dispuesto a todo por AMOR, pero aquí, allá, dentro fuera, las cosas son muy diferentes y cuestan de encajar..



Autora: Laura Freije

Actriz: Teresa Méndez

Actor: Albert Vilar

Músico: Edu Mas

Escenógrafa e il·luminadora: Genma Ibars

Asistente de direcció i veu en off: Rosi Díaz

Directora: Sílvia de la Rosa

Dissabte 11 de Novembre a les 21h

Diumenge 12 de Novembre a les 19h



Obrador Sala Beckett (c/Alegre de Dalí 55, 2º pis)

* Espectacle en castellà

EVOLUCIÓ

Teatre



Any 2444. Dona sapiens fa temps que va agafar les regnes de la seva pròpia ovulació. Els individus que us presenten han estat concebuts amb cèl·lules seleccionades metòdicament per tal d'aconseguir el perfil genètic adequat. On es troba el límit? Ho sap algú? Heu creat una nova espècie?

Autora: Aina Tur

Directora: Ester Nadal

Actrius: Sílvia Rivas, Mónica Serra i Aina Tur

Il·luminador: Miquel Albella

Tècnic: Ricard Soler

Gestió: Emev Teatre, S.L.

Producció: Zulina'S

Col·laboradors: Areatangent, Casa de Menorca, Cia. Sgrata, Consell Insular de Menorca, David Regañas, Fundació Teatre Principal de Maó, Lluís Elías, Helena Rec, Marta Sales i Oscar Monton.

Dimecres 15 i Dijous 16 de Novembre a les 21h

Almazan (c/ Guifré 9 bxs.)

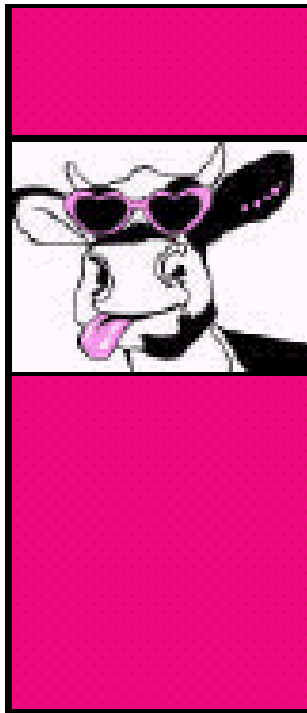
* Espectacle en català. 9,00 €



EME

UNA VEU DIFERENT, UNA VEU PRÒPIA

Taula de paritat



Quina és la nostra veu?

Com és?

Com es troba?

Com reconèixer-la?

La creació de les dones actuals de Catalunya està aportant alguna cosa en l'àmbit de les Arts Escèniques. Quina és aquesta visió? Dones creadores que han trobat la seva veu i que parlen amb força.

A càrrec de:

Dra. Laura Borràs Castanyer. Professora de Estudis de Llengües i Cultures (abans Humanitats i Filologia) de la Universitat Oberta de Catalunya.

Dra. Francesca Bartrina. Càtedra Unesco: Dones, desenvolupament i cultures, Centre d'Estudis interdisciplinaris de la Dona de la Universitat de Vic.

Modera: Ima Colomer. Coordinadora de la Comissió de Paritat de Projecte Vaca.

Dilluns 20 de Novembre a les 19,30h
Sala Noupon. Seu Sgae (Psg. Colom 6)

* Taula rodona en català

Teatre

CADENA INVISIBLE



Unes trillizos, viuen juntes en la vella casa familiar. Tienen muy claro cuál es el sitio que ocupa cada una en la familia.

La mayor, está enferma y anargada. La segunda es una mujer muy culta y guarda un dramático secreto. La tercera es prostituta desde joven y trabaja aún en una barra americana...

A pesar de ser completamente distintas, las tres, no han podido separarse y permanecen unidas por una extraña cadena invisible que les impide ser independientes.

Autor: Carlos Ferrera
Actriz: Elsie Muir
Diseño: Gene y Lenia Pérez
Música: Francisco Canallo
Luces: Juan Carlos González
Directora: Alejandra Egido

Dinarts 21 i Dijous 23 de Novembre a les 21h.

Almazen (c/ Guifré 9 bxs.)

*** Espectacle en castellà.9 €**

MÁS SOLA QUE LA UNA

Banza Teatre



Todos estamos solos, pero en compañía. Todo aquel que se relaciona con los otros interfiere y tiene la capacidad de cambiar el rumbo de la vida de estos. Pero, aún si vives aislado, este no contacto influye en la vida de aquel con el que nunca te relacionarás.

Cinco Bailarinas y una violinista. Seis historias, seis vivencias, seis experiencias, seis anhelos, seis esperanzas, seis acciones., comparten un espacio en tiempo y lugar.

Un Material, rollos de papel blanco, de diferentes tamaños, sirven de nexo comunicador entre los individuos y de metáfora respecto al destino de los mismos, así como de recreación plástica de las diferentes situaciones que se den durante el transcurso de la pieza, "Más sola que la Una".

Las intérpretes están situadas en diferentes cápsulas de un espacio común donde estas desarrollan sus vidas. Espacios con diferentes ambientaciones lumínicas y emocionales.

Idea, Dirección Escénica y Coreografía:

Sara García Guisado

Bailarinas / Intérpretes:

Cia. NadaQueVer - Banza Teatre y mujeres de Projecte Vaca

Dissabte 25 de Noviembre a les 20h.

Biblioteca Joan Oliva (Pl. De la Vila 12)

Vilanova i la Geltrú

* Dins del marc de l'Àgora de Equitat de l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú





TALLER DE PERFORMANCE

A Càrrec de **Jill Greenhalgh**

(Fundadora de la red Magdalena Project)

La Performance va néixer als anys setanta. Des dels seus inicis associa, sense idees preconcebudes, les arts visuals, el teatre, la dansa, la música, el vídeo, la poesia i el cinema.

Aquesta art és contínuament renovada pels artistes i el seu concepte canvia d'un país a un altre.

Jill Greenhalgh ens proposa, des de l'experiència pràctica una reformulació d'aquest concepte artístic.

Del 27 al 30 de Novembre de 10h a 14h

Obrador Sala Beckett (c/ Alegre de Dalt 55, 2o pis)

* Per a les sòcies i amigues de Projecte Vaca



PRESENTACIÓ "PIEZAS CONECTADAS"

(Magdalena Project 2007)

Trobada Internacional de Creadores Escèniques, que tindrà lloc a Barcelona, amb el suport de la Xarxa Internacional d'artistes independents, Magdalena Project. www.magdalenaproject.org

Aquest Festival vol pronoure per primera vegada a Espanya, un espai d'exhibició i intercanvi que aculli nuntatges de creadores escèniques contemporànies nacionals i internacionals.

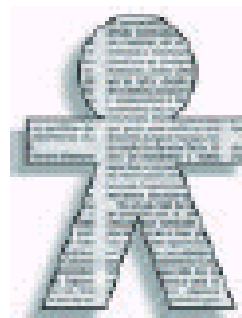
www.magdalenabarcelona.org

Dimecres 29 de novembre a les 12,30h
al Espai Bonnenaison (C/ St. Pere Més Baix, 7)

ANOCHÉ SUPE QUE EXISTÍAS

Vídeo-Teatre

Una mujer descubre que está embarazada. Es una mujer profesional que vive sola y la noticia le da un giro a su vida. Sus miedos y dudas se mezclan con cierta ilusión y ternura a medida que transcurre su embarazo.



El proceso del embarazo le sirve a Oriana Fallaci para reflexionar sobre la maternidad, el aborto, la feminidad y una sociedad que deja sola a las mujeres que no quieren seguir las normas de una familia tradicional.

Dramaturgia de Karel Mena y Malena Espinosa a partir de la novela "Carta a un niño que no nació" de Oriana Fallaci

Actriz: Susana Egea

Apariciones vídeo: Teresa Urroz, Itziar Castro, Santiago Fondevila

Director de fotografía/vídeo: Pablo Finqueliévich

Técnico de iluminación/vídeo: Jordi Pérez

Movimiento corporal: Sara García

Manipulación de objetos: Marta Aleanany

Creación de vestuario: Teresa Sil

Espacio escénico e iluminación: Jaume Ayza

Maquillaje: Mónica Acosta

Asistente dirección: Filomena Martorell

Producción: Karel Mena y Malena Espinosa

Directora: Malena Espinosa

Dinemes 29 i Dijous 30 de Novembre a les 21h

Aluazen (c/ Guifré 9 bxs.)

* Espectacle en castellà. 9 €



Calendari

<u>Dilluns 30</u> Roda de Premsa Seu Sgae	<u>Dinarts 31</u> Vaca Festa Sala Anaglifos	<u>Divendres 3</u> <u>Conferència:</u> "Cuerpos femeninos en movimiento" Ca la Dona	<u>Dinarts 7</u> Cabaret O'Varios Teatre Tantarantana
<u>Divendres 10</u> Itineràncies del Cos Espai F. Bonnemaison	<u>Dissabte 11</u> <u>Diumenge 12</u> Perdona la locura Obrador Sala Beckett	<u>Dinecres 15</u> <u>Dijous 16</u> Evolució Almazan	<u>Divendres 17</u> Itineràncies del Cos Espai F. Bonnemaison
<u>Dilluns 20</u> Taula de Paritat: "Una Ven diferent, una Ven Propia" Seu Sgae	<u>Dinarts 21</u> <u>Dijous 23</u> Cadena Invisible Almazan	<u>Divendres 24</u> Itineràncies del Cos Espai F. Bonnemaison	<u>Dissabte 25</u> Más sola que la Una Vilanova i la Geltrú
<u>Dinecres 29</u> Piezas conectadas Espai F. Bonnemaison	<u>Dinecres 29</u> <u>Dijous 30</u> Anoche supe que Existías Almazan	<u>Divendres 1</u> Itineràncies del Cos Espai F. Bonnemaison	 POSA'T VACA

* Dies 27, 28, 29, 30 de novembre **Taller de Performance**
Obrador Sala Beckett



www.projectevaca.com
vacas@projectevaca.com

Comissió de Premsa
695 186 423

Imatge **Novembre Vaca'06**

Foto: *Helena Llopis*

Vaques: *Carme Poll i Susana Barranco*

Disseny: *Eduard Vandellós (Creativitat)*